

Фонематический слух – основа правильной речи.



Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребёнок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Цель игровых упражнений – научить его слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

Игры для развития слухового внимания.

«Отгадай, что звучит». Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать, сидя за спиной к взрослому (если нет ширмы).

«Угадай, что делать». Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо – держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

«Где позвонили?» ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый

поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз.

«Угадай, кто сказал». Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайле Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке.

Игры для развития фонематического слуха.

«Так ли это звучит?» взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание.

Примеры: *лук – луг, роса – роза, плод – плот, дрова – трава.*

«Кто внимательный». Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра проводится с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображением положения губ при произнесении гласного звука.

«Звуковые песенки». Взрослый предлагает ребенку составить песенки типа: АУ – дети кричат в лесу. Или ИА – как кричит ослик. Или УА – так плачет ребенок. Как мы удивляемся? ОО! и т.п. Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем – второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.

«Кто первый?» Взрослый показывает картинку, обозначающую слово, которое начинается с ударного гласного [а], [о], [у] или [и]. Ребенок четко называет то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: «У-у-удочка». Затем выбирает из звуковых символов тот, который соответствует начальному гласному в данном слове.

Что делать по дороге в гости? вы едете в гости к бабушке на праздник. Дорога отнимает, как правило, много времени. Дети часто скучают. Предлагаем вам поиграть с ребенком, если, конечно, этому не будут мешать внешние обстоятельства. Итак, вы вышли из дома и идете к остановке автобуса.

Лексические и логические упражнения.



Беседа

- Куда мы идем? (К остановке автобуса.)
- Автобус – это какой вид транспорта? (Наземный пассажирский.)
- Что еще можно отнести к наземному пассажирскому транспорту? (Машину, троллейбус, трамвай.)
- А метро – это какой транспорт? (Подземный.)
- Как называется транспорт, который перевозит грузы? (Грузовой.)
- Какой грузовой транспорт ты знаешь? И т.д.
- Чем отличается автобус от троллейбуса?
- Мы едем в гости, а что такое «гости»?
- Кто ты бабушке? (Я бабушке внук.)
- А кто я бабушке? (Ты бабушке дочь.)
- Кем приходится бабушке дедушка? (Дедушка – бабушкин муж.) и т.д.

Вопросы надо задавать в хорошем темпе, чтобы ребенок чувствовал азарт игры.

Вариантов может быть множество:

* Назвать предмет и сказать, на какой звук начинается слово.

А я вижу машину. Первый звук – [м] ... и т.д.

* Назвать все определенного цвета (формы).

Кстати, это хорошее упражнение, чтобы успокоить возбужденного расшалившегося ребенка.

Можно предложить игру: один говорит слово, другой составляет с ним предложение; один – слово, другой – определение к нему и т.д.

Упражнение на развитие воображения и фразовой речи.

- Представь, во что будет одета бабушка (дедушка).
- Кто еще к ней придет?
- Кто еще сядет за столом?
- Что же приготовит нам бабушка?
- Сколько тарелок будет стоять на столе?

- Какая посуда есть у бабушки?
- Что тебе у нее дома нравится?

Лексические игры

- Давай поиграем. Я буду называть простое слово, а ты его будешь превращать в ласковое, нежное слово: чашка – чашечка, пирог – пирожок, чайник – чайничек ...

- Закончи предложение:

На столе стояли большие, красивые

Стол был накрыт белоснежный

Около стола стояли высокие

Диван был накрыт

Около кресла

Упражнения на развитие памяти и речи.

- Назови людей, которые сидели за столом.
- Опиши одежду тети.
- Вспомни, какое блюдо подавали в начале праздника, какое потом.

Упражнения на воображение.

- Что бы ты изменил в празднике?
- Как бы ты украсил комнату, стол?
- Как бы ты закончил праздник?

