Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7 комбинированного вида»

 Конспект

непосредственно образовательной деятельности по физической культуре в подготовительной группе

Тема: «Цирковое представление юных циркачей»

Подготовила:

 Инструктор по физической

 культуре 1 категории

 Безменова

 Маргарита Викторовна

г. Петропавловск-Камчатский

2014г.

**Задачи:**

*Оздоровительные:*

-охрана и укрепление здоровья детей, повышение их работоспособности;

-продолжать формировать потребность в ежедневных физических упражнениях, навыки самоорганизации.

*Образовательные:*

-упражнять в работе с мячом (ловле и подбрасывание двух мячей способом: один мяч подбрасываем ровно вверх правой рукой, второй мяч правой рукой забираем из левой руки), ходьбе по канату прямо;

- развивать у детей координацию движения, ловкость и силу при удерживании гимнастической палочки на двух пальцах и вращении обручей на правой и левой руке одновременно;

- закреплять технику кувырка на мате;

- продолжать обогащать и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о цирке;

- развивать творческие способности детей в двигательной деятельности, способность приспосабливаться к меняющейся нагрузке.

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство товарищества, умение заниматься в коллективе, волевые качества (уверенность в своих силах, настойчивость в преодолении трудностей, выдержку).

**Физкультурное оборудование:** гимнастические палочки, мячи резиновые малого диаметра на полгруппы детей, схемы выполнения основных видов движения, канат, мат, разноцветные гимнастические обручи малого диаметра, шапка клоуна, нос для игры «Клоунада», цветные фишки красного и синего цвета по количеству детей, музыкальное сопровождение: песня «Цирк» В.Шаинского , песня «Друзья» группа «Барбарики», две палочки, две гири.

**Методические приемы:**

*Словесный:* объяснения, пояснения, указания, педагогическая оценка, словесная инструкция, подача команд, сигналов, вопросы к детям, загадки, стихи.

*Наглядный:* наглядно-зрительные приемы (показ ребенком упражнений, использование схем выполнения основных видов движения); наглядно-слуховой прием: использование музыки.

*Практический:* повторение упражнений, проведение упражнений в соревновательной форме (эстафета «Состязания дрессированных собачек»), проведение упражнений в игровой форме (игра малой подвижности «Клоунада», игровое упражнение «Фокусники»).

**Содержание организованной деятельности детей:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержание** | **Дозировка** | **Методические приёмы** |
| **1ч****2ч****3ч** | Вводная Построение в шеренгу, равнение.*Инструктор:* Внимание, внимание!!!Здесь будет цирк у насНачнется представление Веселое сейчасЗдесь будут акробаты, жонглеры, силачи.Ведь наши все ребята, такие циркачи!Ребята, сегодня я предлагаю вам стать юными циркачами, а гостям побывать в цирке. Уважаемые гости, встаньте, пожалуйста, и вместе с ребятами:Вокруг себя все повернитесь и в цирке тотчас очутитесь.Под музыкальную композицию «Цирк», стоя на месте: «пружинка» с хлопками перед собой, хлопки над головой.Перестроение в колонну по одному.«На арене цирка цирковые гимнасты». Ходьба по залу обычная. Ходьба гимнастическая (тянем носочек) руки на поясе. Ходьба на носках руки вверху.«На арене цирка акробаты» -ходьба широким шагом с касанием коленом пола, руки в стороны. «Канатоходцы» – ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.«Внимание, появляются наездники на арабских скакунах» – бег с высоким подниманием колен руки прямые впереди. Бег подскоками. Обычная ходьба по залу и врассыпную.Основная*Ребёнок:* Всем на удивленье на арене выступаемУпражнения выполняем.Внимание, цирковая разминка.Комплекс ОРУ (с музыкальным сопровождением песня «Друзья» группы- Барбарики)*Инструктор:* Ну, какой цирк без фокусников, гимнастов, канатоходцев и силачей. Ребята у меня в волшебной шапке лежат фишки, возьмите по одной. У кого фишка красного цвета тот фокусник и заниматься будет с гимнастической палочкой. Ребята с синей фишкой пройдут по канату как канатоходцы, выполнят кувырок и покажут свою силу как силачи. Затем мы поменяемся заданиями.ОВД(групповой способ выполнения)1.Ходьба по канату прямо, руки в стороны 2.Кувырок на мате (обязательна страховка).3.Поднимание «гири» 4.Игровые упражнения «Фокусники» (вращение палочки вытянутыми вперед руками вправо (влево), удерживание гимнастической палочки на пальчике).*Инструктор* (загадка)Удивляются вокруг, как ему хватает рук?Всем известный гастролер, ловкий, меткий, он….. (*жонглер*)Внимание, на арене нашего цирка «жонглеры», у кого красная фишка, тот берет два мяча один красного цвета, другой зеленого. Ребята у кого синяя фишка берут обручи.5.Вращение обруча на правой (левой) руке и одновременно сразу на правой и левой руках.6.Жонглирование двумя мячами.Поменялись заданиями.*Инструктор:* Он палочкой помашетХищники пляшутНахмурит лицоЛев прыгнет в кольцоОн что регулировщик?Нет, это….. (*дрессировщик*)Игра-эстафетаСостязания дрессированных собачек»Дети разбиваются по парам, в каждой команде. Один ребенок дрессировщик, второй собачка – он стоит слева от дрессировщика на четвереньках. По сигналу первые пары каждой команды начинают движение: ребенок-дрессировщик делает шаг правой ногой (обязательное условие!!!), ребенок собачка пробегает между его ног, следующий шаг и так далее собачка бежит змейкой.Пары доходят до ориентира, меняются ролями и, вернувшись в команду, передают палочку следующему дрессировщику. К заданию приступает следующая пара. Заключительная*Инструктор:* Рот до ушей, смешит малышей.Нос красный нарисованРебята, кто это? (к*лоун*)Игра малой подвижности «Клоунада» Дети стоят по кругу. В центре ребенок-клоун (на голове колпачок и поролоновый нос)Все вместе: 1,2,3,4.5Только, чур, не прозевать.То, что клоун вам покажетНужно дружно повторять.После слов, клоун показывает упражнение, все дети должны в точности его повторить. (3 раза)Ребята, наше представление подходит к концу.Кем вам больше всего понравилось быть сегодня в цирке? Какие движения выполняли артисты цирка? Какие движения у вас получались лучше других? Чему вы научились на нашем представлении?Предлагаю вам издать книгу о цирке. У меня уже готова обложка этой книги, а вы раскрасите вот эти страницы, на которых изображены все персонажи нашего циркового представления и скрепите их.  | 1 минута30 секунд40 секунд20 секунд20 секунд15 секунд20 секунд30 секунд20 секундв чередовании с обычной ходьбой (10 секунд) – 2-3 раза).2 минуты 20 секунд20 секунд2 раза 2 разаПо 5 раз правой (левой) рукой.8 минут10 секунд7 минут7 минут10 секунд4 минуты2 минуты1 минута | Стихотворение,распоряжения, словесная инструкция.Наглядно-зрительный прием: частичный показ педагога.Наглядно-слуховой прием (музыкальное сопровождение).Наглядно-зрительный прием: показ ребенка, наглядно-слуховой прием (музыкальное сопровождение).Деление детей на группы с помощью фишек разного цвета и волшебной шапочки в игровой формеНаглядно-зрительный прием:использование схем выполнения ОВД, показ педагогом. Проведение упражнений в игровой форме.Загадка, указания, словесная инструкция, педагогическая оценка.Повторение упражнений.Загадка, подача сигнала, проведение упражнений в соревновательной форме.Загадка, считалка с использованием клоунской атрибутики (шапки и носа).Повторение упражнения без изменений.Вопросы детям |