Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7 комбинированного вида»

Конспект

непосредственно образовательной деятельности по физической культуре в подготовительной группе

Тема: «Цирковое представление юных циркачей»

Подготовила:

Инструктор по физической

культуре 1 категории

Безменова

Маргарита Викторовна

г. Петропавловск-Камчатский

2014г.

**Задачи:**

*Оздоровительные:*

-охрана и укрепление здоровья детей, повышение их работоспособности;

-продолжать формировать потребность в ежедневных физических упражнениях, навыки самоорганизации.

*Образовательные:*

-упражнять в работе с мячом (ловле и подбрасывание двух мячей способом: один мяч подбрасываем ровно вверх правой рукой, второй мяч правой рукой забираем из левой руки), ходьбе по канату прямо;

- развивать у детей координацию движения, ловкость и силу при удерживании гимнастической палочки на двух пальцах и вращении обручей на правой и левой руке одновременно;

- закреплять технику кувырка на мате;

- продолжать обогащать и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о цирке;

- развивать творческие способности детей в двигательной деятельности, способность приспосабливаться к меняющейся нагрузке.

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство товарищества, умение заниматься в коллективе, волевые качества (уверенность в своих силах, настойчивость в преодолении трудностей, выдержку).

**Физкультурное оборудование:** гимнастические палочки, мячи резиновые малого диаметра на полгруппы детей, схемы выполнения основных видов движения, канат, мат, разноцветные гимнастические обручи малого диаметра, шапка клоуна, нос для игры «Клоунада», цветные фишки красного и синего цвета по количеству детей, музыкальное сопровождение: песня «Цирк» В.Шаинского , песня «Друзья» группа «Барбарики», две палочки, две гири.

**Методические приемы:**

*Словесный:* объяснения, пояснения, указания, педагогическая оценка, словесная инструкция, подача команд, сигналов, вопросы к детям, загадки, стихи.

*Наглядный:* наглядно-зрительные приемы (показ ребенком упражнений, использование схем выполнения основных видов движения); наглядно-слуховой прием: использование музыки.

*Практический:* повторение упражнений, проведение упражнений в соревновательной форме (эстафета «Состязания дрессированных собачек»), проведение упражнений в игровой форме (игра малой подвижности «Клоунада», игровое упражнение «Фокусники»).

**Содержание организованной деятельности детей:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержание** | **Дозировка** | **Методические приёмы** |
| **1ч**  **2ч**  **3ч** | Вводная  Построение в шеренгу, равнение.  *Инструктор:*  Внимание, внимание!!!  Здесь будет цирк у нас  Начнется представление  Веселое сейчас  Здесь будут акробаты, жонглеры, силачи.  Ведь наши все ребята, такие циркачи!  Ребята, сегодня я предлагаю вам стать юными циркачами, а гостям побывать в цирке. Уважаемые гости, встаньте, пожалуйста, и вместе с ребятами:  Вокруг себя все повернитесь и в цирке тотчас очутитесь.  Под музыкальную композицию «Цирк», стоя на месте: «пружинка» с хлопками перед собой, хлопки над головой.  Перестроение в колонну по одному.  «На арене цирка цирковые гимнасты». Ходьба по залу обычная.  Ходьба гимнастическая (тянем носочек) руки на поясе.  Ходьба на носках руки вверху.  «На арене цирка акробаты» -ходьба широким шагом с касанием коленом пола, руки в стороны.  «Канатоходцы» – ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.  «Внимание, появляются наездники на арабских скакунах» – бег с высоким подниманием колен руки прямые впереди.  Бег подскоками.  Обычная ходьба по залу и врассыпную.  Основная  *Ребёнок:*  Всем на удивленье на арене выступаем  Упражнения выполняем.  Внимание, цирковая разминка.  Комплекс ОРУ (с музыкальным сопровождением песня «Друзья» группы- Барбарики)  *Инструктор:* Ну, какой цирк без фокусников, гимнастов, канатоходцев и силачей. Ребята у меня в волшебной шапке лежат фишки, возьмите по одной. У кого фишка красного цвета тот фокусник и заниматься будет с гимнастической палочкой. Ребята с синей фишкой пройдут по канату как канатоходцы, выполнят кувырок и покажут свою силу как силачи. Затем мы поменяемся заданиями.  ОВД  (групповой способ выполнения)  1.Ходьба по канату прямо, руки в стороны  2.Кувырок на мате (обязательна страховка).  3.Поднимание «гири»  4.Игровые упражнения «Фокусники» (вращение палочки вытянутыми вперед руками вправо (влево), удерживание гимнастической палочки на пальчике).  *Инструктор* (загадка)  Удивляются вокруг, как ему хватает рук?  Всем известный гастролер, ловкий, меткий, он….. (*жонглер*)  Внимание, на арене нашего цирка «жонглеры», у кого красная фишка, тот берет два мяча один красного цвета, другой зеленого. Ребята у кого синяя фишка берут обручи.  5.Вращение обруча на правой (левой) руке и одновременно сразу на правой и левой руках.  6.Жонглирование двумя мячами.  Поменялись заданиями.  *Инструктор:*  Он палочкой помашет  Хищники пляшут  Нахмурит лицо  Лев прыгнет в кольцо  Он что регулировщик?  Нет, это….. (*дрессировщик*)  Игра-эстафета  Состязания дрессированных собачек»  Дети разбиваются по парам, в каждой команде. Один ребенок дрессировщик, второй собачка – он стоит слева от дрессировщика на четвереньках. По сигналу первые пары каждой команды начинают движение: ребенок-дрессировщик делает шаг правой ногой (обязательное условие!!!), ребенок собачка пробегает между его ног, следующий шаг и так далее собачка бежит змейкой.  Пары доходят до ориентира, меняются ролями и, вернувшись в команду, передают палочку следующему дрессировщику. К заданию приступает следующая пара.  Заключительная  *Инструктор:*  Рот до ушей, смешит малышей.  Нос красный нарисован  Ребята, кто это? (к*лоун*)  Игра малой подвижности «Клоунада»  Дети стоят по кругу. В центре ребенок-клоун (на голове колпачок и поролоновый нос)  Все вместе:  1,2,3,4.5  Только, чур, не прозевать.  То, что клоун вам покажет  Нужно дружно повторять.  После слов, клоун показывает упражнение, все дети должны в точности его повторить. (3 раза)  Ребята, наше представление подходит к концу.  Кем вам больше всего понравилось быть сегодня в цирке? Какие движения выполняли артисты цирка? Какие движения у вас получались лучше других? Чему вы научились на нашем представлении?  Предлагаю вам издать книгу о цирке. У меня уже готова обложка этой книги, а вы раскрасите вот эти страницы, на которых изображены все персонажи нашего циркового представления и скрепите их. | 1 минута  30 секунд  40 секунд  20 секунд  20 секунд  15 секунд  20 секунд  30 секунд  20 секунд  в чередовании с обычной ходьбой (10 секунд) – 2-3 раза).  2 минуты 20 секунд  20 секунд  2 раза  2 раза  По 5 раз правой (левой) рукой.  8 минут  10 секунд  7 минут  7 минут  10 секунд  4 минуты  2 минуты  1 минута | Стихотворение,  распоряжения, словесная инструкция.  Наглядно-зрительный прием: частичный показ педагога.  Наглядно-слуховой прием (музыкальное сопровождение).  Наглядно-зрительный прием: показ ребенка, наглядно-слуховой прием (музыкальное сопровождение).  Деление детей на группы с помощью фишек разного цвета и волшебной шапочки в игровой форме  Наглядно-зрительный прием:  использование схем выполнения ОВД, показ педагогом.  Проведение упражнений в игровой форме.  Загадка, указания, словесная инструкция, педагогическая оценка.  Повторение упражнений.  Загадка, подача сигнала, проведение упражнений в соревновательной форме.  Загадка, считалка с  использованием клоунской атрибутики (шапки и носа).  Повторение упражнения без изменений.  Вопросы детям |