

**Организация работы
по развитию мелкой моторики
детей старшего дошкольного возраста
с ограниченными возможностями здоровья**

В свое время, великий педагог - Василий Александрович Сухомлинский писал, что «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях



детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

Учеными (В.М. Бехтеров, Л.С. Выготский, С.Д. Забрамная, В.С. Мухина) давно доказано, что от степени сформированности мелкой моторики зависит и уровень развития речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев.



Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть, чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста, т. к. стимулируя центры отделы мозга, отвечающие за движения пальцев рук, активизируются и соседние отделы, отвечающие за речь, которые близко расположены друг к другу. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ.

Организация взаимодействия с воспитанниками по развитию моторных навыков реализуется через совместную и индивидуальную работу по следующим направлениям: пальчиковые игры, игры с предметами, дидактические игры.

Для успешного проведения занятий необходимо создание благоприятных условий:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфортности и благополучия;
- подгрупповая и индивидуальная формы проведения занятий;
- педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении и воспитании, но и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- установка на успешность: ребенок видит окончательный результат своей работы.

Методы и приемы



развития мелкой моторики, которые используют в коррекционно-развивающей работе с детьми.

Пальчиковая гимнастика

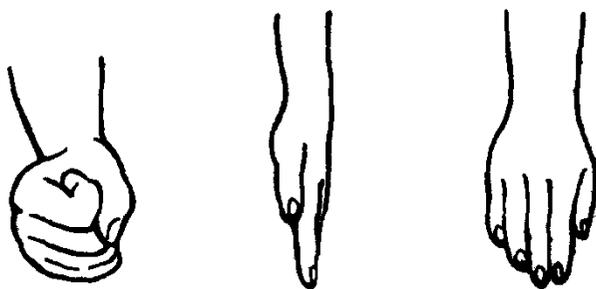
Пальчиковая гимнастика - это универсальное дидактическое и развивающее средство, сущность которой состоит в том, что во время ее проведения нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук, благодаря чему пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. У детей с ОВЗ нередко наблюдается гипер или гипотонус мышц рук. Поэтому пальчиковую гимнастику следует начинать с легкого массажа проводимого педагогом, для разогрева

мышц. Упражнения для пальчиковой гимнастики следует начинать от простого к сложному.

- ✚ Игры манипуляции (*«Ладушки-ладушки», «Сорока-Белобока», «Мы делили апельсин»*);
- ✚ Сюжетные пальчиковые игры (*«Распускается цветок»* - из сжатого кулака поочередно *«появляются»* пальцы, *«Пальчики здороваются»* - подушечки пальцев *соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно)*);
- ✚ Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой хорошо проводить как часть логопедического занятия по формированию фонематического слуха или как этап автоматизации поставленных звуков. (*Ребенок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать, и в это время произносить звуки или слоги.*

✚ Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга») самый сложный вид пальчиковой гимнастики. Данные упражнения развивают не только двигательную сферу, но и пространственную ориентацию ребенка. (*«Колечко» - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и так далее. «Кулак - ребро - ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).*



«Пальчиковая азбука»



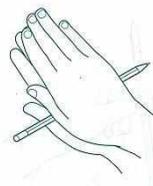
Это система изображений букв русского алфавита с помощью пальцев рук. Такое построение закрепляет зрительно – пространственный образ буквы, способствует развитию психических функций, необходимых для изучения школьных программ. Пальчиковая азбука является одним из средств профилактики диспепсии и дисграфии. Регулярно используя её, можно добиться совершенствования навыков чтения: слияния логов, плавного, безотрывного чтения слов.



Самомассаж

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения - разминание, растирание, надавливание, пощипывание, отличие самомассажа лишь в том, что ребенок выполняет сам все действия и манипуляции (от периферии к центру). (*«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь. «Помоем руки под горячей струей воды» - движение, как при мытье рук. «Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.*

Для более эффективного самомассажа кистей рук можно использовать грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш).

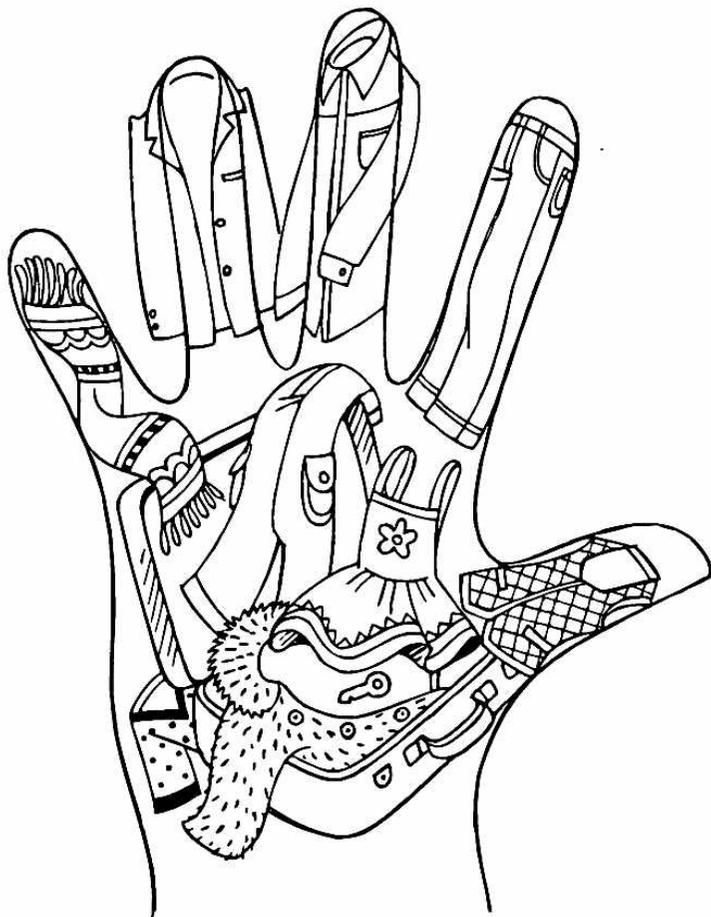


Прочитайте стихотворение «Чемодан», медленно и четко проговаривайте каждую строчку, выполняя самомассаж левой, затем правой руки.

Ладонка-это чемодан,	<i>Погладить левую ладонку подушечками пальцев правой руки, а затем сжать левую руку в кулачок</i>
Замок открыть смогу я сам.	<i>разгибать пальцы левой руки, сжатые в кулак по одному, начиная с мизинца</i>
А в неё одежды целый тюк:	<i>Растирать левую ладонку большим пальцем правой руки спиралевидными движениями по кругу</i>
Рубашка, шарф, две пары брюк, пиджак, жилетка, сарафан...	<i>Пальцами правой руки растереть каждый пальчик левой руки, начиная с мизинца, от подушечки к основанию</i>
И шуба влезла	<i>Соединять последовательно с большим все пальцы левой руки, начиная с указательного</i>
В чемодан!	<i>Сжать пальцы левой руки в кулачок</i>

Выучите стихотворение. Расскажите, во что превратилась ладонка в стихотворении? Перечислите, что на ней изображено.

Найдите на картинке ключик от чемодана и сосчитайте все пуговицы на одежде.



Массаж шариками Су – Джок.



Для Су-Джок терапии нужны специальные массажные шарики и колечки. Шариком Су-Джок можно стимулировать зоны не только на ладонях и руках, но и на стопах, ногах, спине. Высокая эффективность Су – Джок - терапии в том, что не наносит вред, а при правильном и длительном применении наступает выраженный эффект, безопасен в использовании, массаж с шариками можно многократно включать в течение дня, также любую образовательную деятельность в виде физкультминуток.

- ★ Катать мячик от кончиков пальчиков к запястью;
- ★ Катать мячик в ладонях по кругу;
- ★ Перебирать мячик пальчиками;

- ✱ Сжимать мячик пальчиками;
- ✱ Крутить мячик пальчиком;
- ✱ Подбрасывать и ловить мячик;
- ✱ Сжимать мячик в руках;
- ✱ Перекидывать мячик из одной руки в другую. Пружинные кольца надеваются на пальчики ребенка и прокатываются по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла.

Нанизывание бусин и шнуровка

Детям с проблемами мелкой моторики следует начинать с нанизывания бусин крупного размера, с возрастом и с учетом развития двигательной активности пальцев рук можно переходить на средние и мелкие бусины, так



же проводятся игры со шнуровкой. Нанизывание бусин дает возможность развитию левой и правой руки, что оказывает благотворный эффект для обеспечения взаимодействия полушарий мозга, способствует развитию памяти, мышления и речи.

Игры с прищепками

Прищепки, отличный материал в помощи развития мелкой моторики рук и пальцев. Они способствуют скоординировать движения пальцев, помогают в развитии точности и ловкости, координируют зрительно - моторную систему. На



занятиях и в свободное время прищепки помогают развивать пространственное представление, речь, воображение.

Выкладывание рисунков из мелких пуговиц

Игры с пуговицами развивают работу мелкой моторики, тактильное восприятие, координацию движений, глазомер, внимание, усидчивость. Эти игры способствуют развитию творческих способностей, наблюдательности, так же развивают



элементарные
математические
представления
(форма, цвет,
размер, счет,
улучшают
эмоциональное

состояние ребенка, позволяют почувствовать себя уверенным). Играя с пуговицами разного цвета, разной формы и величины, ребенок испытывает удовольствие, а движения пальцев рук влияют на развитие центров речи.

Песочная терапия

Песочница – пожалуй, один из главных символов беззаботного детства. Однако с помощью песка ребенка можно не только развлечь. Песочная терапия, одна из разновидностей игровой терапии, предложенная Карлом Густавом Юнгом, способствует развитию мелкой моторики, формированию образного мышления, творческих и интеллектуальных способностей ребенка, а также помогает снять психологическое напряжение.



Песочная терапия – универсальный метод, который практически не имеет противопоказаний.

Для развития мелкой моторики у детей с ОВЗ мы включаем игры с сухим и влажным песком, также дети любят играть с кинетическим песком.

Лепка из глины и пластилина

В начальном этапе при работе детей с ОВЗ с пластилином, польза для мелкой моторики заключается в самой лепке, а не в ее результате. Важно, чтобы ребенок мял пластилин, отрывал от него кусочки, катал их между ладошками. При нестабильном состоянии мышц мелкой моторики работы с пластилином хорошо проводить в нетрадиционном виде - пластилин графии. Занимаясь пластилин графией, ребенок более тонко



чувствует материал, а размазывание теплого



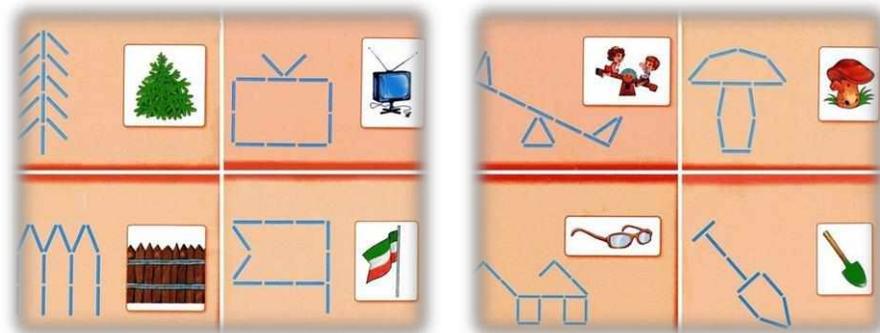
пластилин приводит к усиленному кровотоку к пальцам и возбуждению нервных окончаний.

Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Рисуем палочками

Из палочек можно выложить на плоскости все, что угодно. Выложите из них дорогу, и ребенок с удовольствием будет катать по ней машинки. Выложите пешеходный переход, возьмите куколок и учите правила дорожного движения. С помощью палочек можно посадить на полу разноцветные цветы, нарисовать дома и ёлочки, забор и машины, угловатых кошек или собак, птиц и рыб, человечков — все, что угодно.

Чем больше палочек — тем интереснее. Такая игра прекрасно развивает воображение ребенка



Большое значение для "постановки руки" имеет развитие графической моторики. Учитывая особенности развития мелкой моторики в дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития, координация движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Особое место здесь занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша.

Правила штриховки:

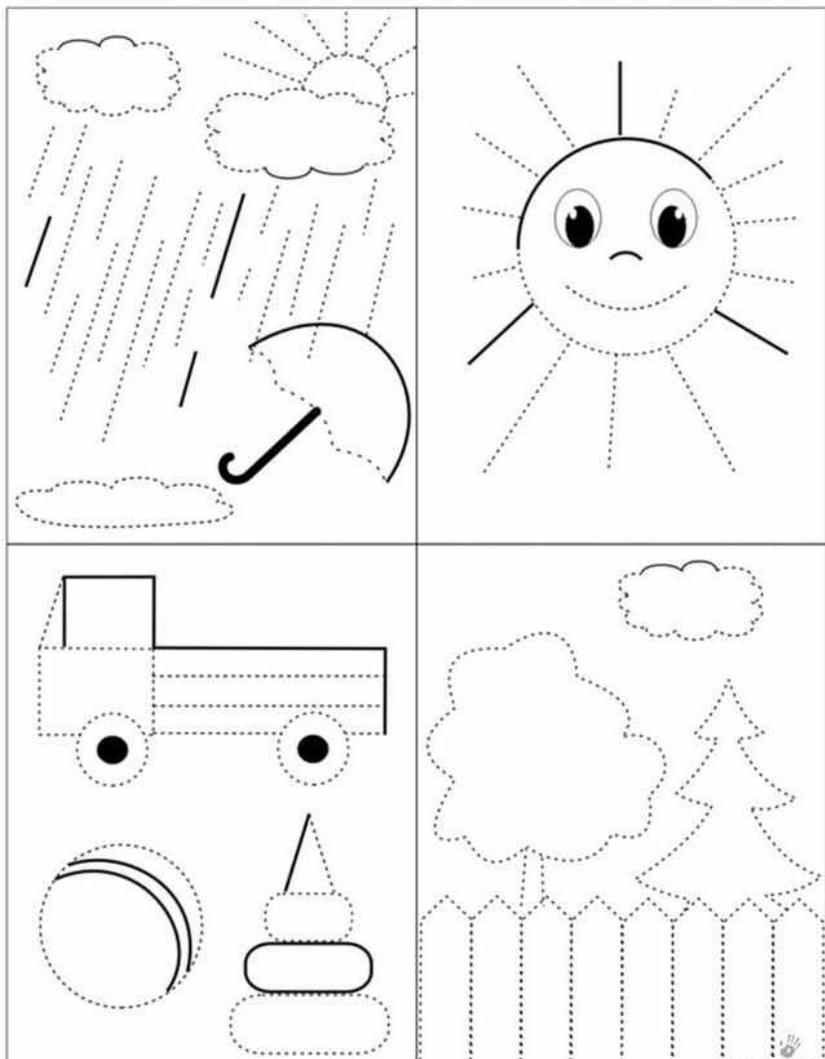
- штриховать только в заданном направлении;
- не выходить за контуры фигуры;
- соблюдать параллельность линий;
- не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5см.

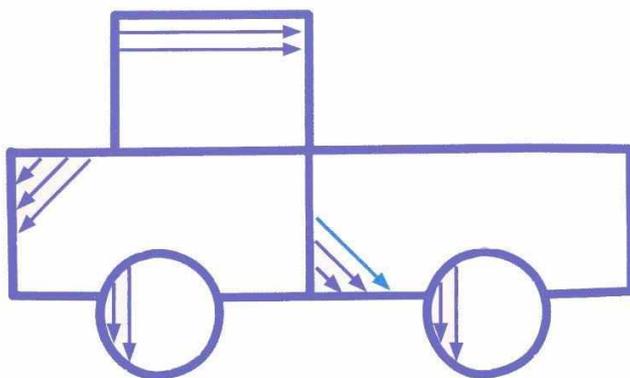
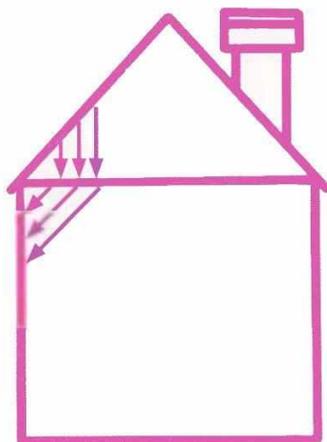
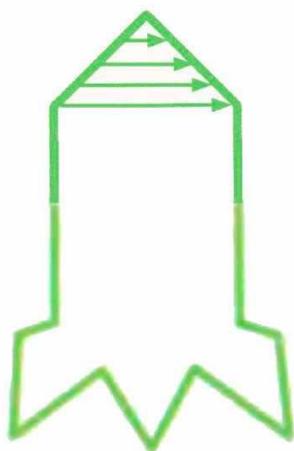


Трафареты на разную тематику: овощи, фрукты, посуда, одежда, животные и т. д. Для штрихования используются книжки для раскрашивания. Однако

следует помнить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5-минут.

Обведи все линии. Раскрась.



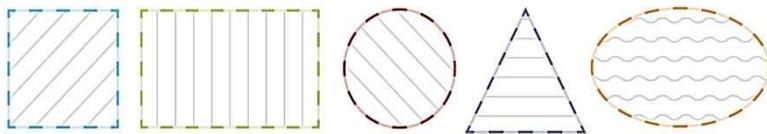


Графический диктант - это схематичное изображение предмета (рисование по клеточкам).

Для занятий необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребёнок мог всегда исправить линию.

Продолжительность одного занятия с графическими диктантами не должна превышать 15-20 минут. Графический диктант можно выполнять в **двух вариантах:**

1. Ребёнку предлагают образец рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок.



2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребёнок выполняет работу на слух, а затем сравнивает изображение с образцом. Помните, что во время занятий очень важен настрой ребенка и доброжелательное отношение взрослого.

Необходимо придерживаться следующих правил:

- Задания подбирать с учетом их постепенно возрастающей сложности.
- Учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
- Работу проводить регулярно, систематически.
- Соблюдать временный регламент, чтобы не вызвать переутомление ребенка.
- Повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.
- Заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям.
- Стараться, чтобы процесс обучения и развития сформировал у детей положительную мотивацию.

Методические рекомендации
по развитию мелкой моторики
и графо – моторных навыков у детей
с задержкой психического развития

1. Для развития мелкой моторики кистей рук детей с ЗПР рекомендуется использовать разнообразные подготовительные упражнения, при выполнении которых необходимо учитывать тонус мышц (гипотонус или гипертонус).
2. Все упражнения должны проводиться в форме игры, что не только вызывает у детей интерес, но и способствует повышению технического тонуса руки ребенка.
3. При подборе упражнений педагог должен учитывать возрастные и психические особенности детей с ЗПР, в том числе особенности зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д.
4. При подготовке к обучению письму рекомендуется обучить детей правильно сидеть за

столом, пользоваться письменными принадлежностями.

5. Необходимо научить ребенка ориентироваться на листе бумаги.

6. Развитие мелкой моторики рук надо начинать с ведущей руки, затем –выполнять упражнения другой рукой, а затем – двумя.

7. В подготовительный период рекомендуется использовать не разлинованные тетради, а альбомы, причем, «писать» простым карандашом.

8. Работе в альбоме или тетради должны предшествовать упражнения пальчиковой гимнастики.

9. По возможности, надо подбирать упражнения пальчиковой гимнастики, которые связаны с темой занятия.

10. После подготовительных упражнений рекомендуется переходить к работе в тетради в

крупную клетку: - сначала надо знакомить детей с разлиновкой (дать понятие, что такое «клеточка»); - с направлением написания (слева направо); - местом начала письма (сколько клеточек отступить); - учить определять части страницы, границы строки.

11. После этого рекомендуется переходить к письму в более мелкую клетку, а затем – в линейку, хотя дети с ЗПР до этого этапа обычно не доходят.

12. На протяжении всего периода обучения рекомендуется широко применять книжки – раскраски с крупными, четкими и понятными детям рисунками (буквами и цифрами).

13. «Прописи» для детей – дошкольников необходимо внимательно отбирать педагогу и рекомендовать родителям.

14. Необходимо строгое соблюдение организационных и гигиенических требований к

обучению письму, что сохраняет нормальное зрение и правильную осанку детей.

15. На техническую сторону письма ребенок затрачивает огромные физические усилия, поэтому продолжительность непрерывного письма у дошкольников не должна превышать 5 минут.

16. Работу по развитию элементарных графических навыков письма целесообразно проводить систематически 2 – 3 раза в неделю по 7 – 10 минут, как часть занятия.

17. Педагог должен следить за освещенностью рабочего места ребенка, его осанкой. Расстояние от глаз до тетради должно быть не менее 33 см.

18. В работе с детьми с ЗПР педагог должен создавать спокойную, доброжелательную обстановку, способствующую достижению коррекционных целей.

Одно из главных условий получения положительных результатов при реализации программы - качественное взаимодействие с родителями. Основная задача педагога состоит в необходимости заинтересовать родителей предстоящей работой по развитию мелкой моторики детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе. Для этого нужно выбрать формы взаимодействия, которые помогут родителям повысить уровень компетентности по данному вопросу.

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук в домашних условиях

- Лепка из глины и пластилина.

Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что



может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.

- Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук.

- Изготовление поделок из бумаги.

Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем.



- Изготовление поделок из природного материала:



шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение,

фантазию ребенка.

- Конструирование. Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.



- Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

- Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.



- Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

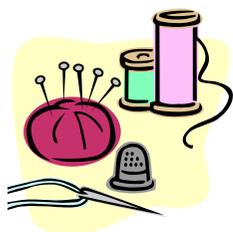
● Всасывание пипеткой воды.

Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.



● Нанизывание бус и пуговиц. Летом

можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.



● Плетение косичек из ниток, венков из цветов.

● Все виды ручного творчества: для девочек – вязание, вышивание и т.

д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное

выпиливание и т. д.



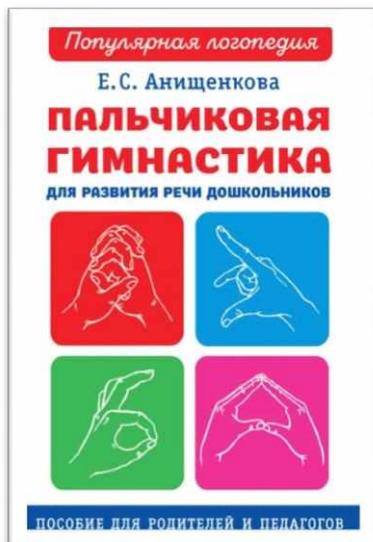
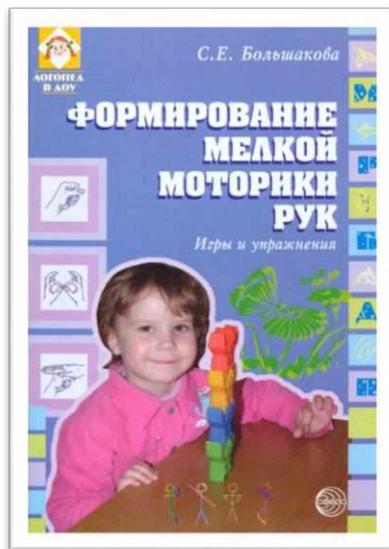
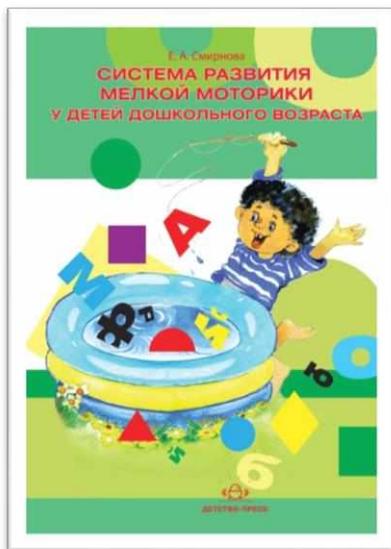
Научите своих детей всему, что умеете сами!

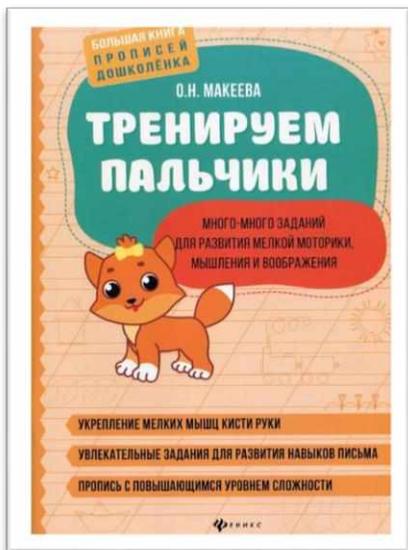
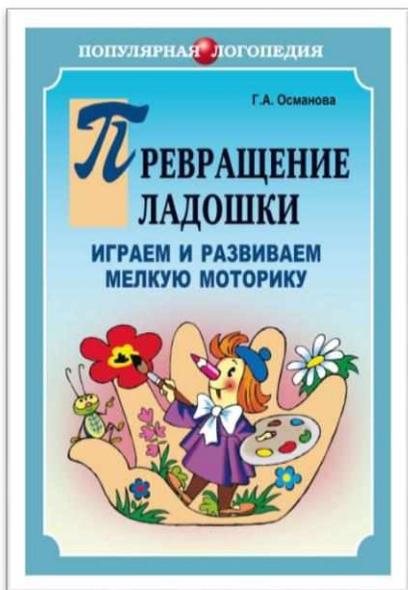
В заключение хотелось бы отметить, развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей с ограниченными возможностями развития позволяет:

- ✓ овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения;
- ✓ лучше адаптироваться в практической жизни;
- ✓ научиться понимать многие явления окружающего мира.

Благодаря выработанной целенаправленной системе работы по развитию мелкой моторики у детей улучшается зрительно-двигательная координация, образное мышление, речь, сила и ловкость руки, переключаемость с одного вида движений на другой, внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость и аккуратность.

Рекомендуемая литература





Список использованной и рекомендуемой литературы

- 1.Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
- 2.Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. - М.: Академия, 2010. - 284 с.
- 3.Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
- 4.Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
- 5.Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С. 50-53.
- 6.Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Просвещение, 1973. - 228 с.
- 7.Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Владос, 2011. - 237 с.
- 9.Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008. - 218 с.

12.Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. - М.: Гном и Д, 2010. - 40 с.

13.Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.

18.Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 144 с.

19.Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. - М.: АСТ, 2011. - 165 с.

20.Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М.: ЭКСМО, 2010. - 234 с.

21.Узорова О.В. Игры с пальчиками. - М.: Астрель, 2008. - 154 с.

22.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: Астрель, 2005. - 183 с.

23.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Речь, 2010. - 32 с.

24.Интернет-ресурсы

Мудрые мысли великих педагогов

В.А. Сухомлинский сказал: *“Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли”*.

«Представление, что при любом двигательном тренинге...упражняется не рука, а мозг, в начале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов» **Н. А. Бернштейн.**

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьётся разум...» **К. Г. Юнг**

«Рука является вышедшим наружу головным мозгом» **И. Кант**