

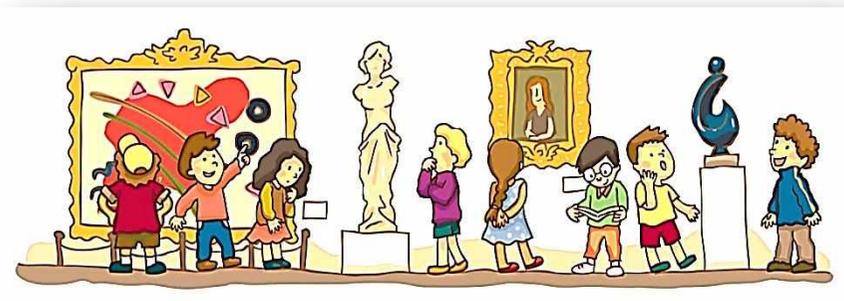
Дорогие ребята!

Приглашаю вас совершить экскурсию в мир одежды. Сейчас невозможно себе представить, как бы жили люди, если бы не изобрели одежду. Ведь сначала одежда выполняла только практическую функцию – она защищала тело человека от холода или жары, снега, дождя и ветра, а намного позже одежда стала ещё и украшать людей.

На страницах этой брошюры Вы узнаете о том времени, когда и как появилась первая одежда. А также найдёте ответы на вопросы:

- ❖ всегда ли люди носили такую одежду, как сейчас?
- ❖ как люди одевались раньше, и как со временем менялась одежда?

Итак, наша экскурсия началась, заглянем в прошлое и узнаем историю одежды.



**Ребята, перед вами волшебный сундучок,
прочитайте стихотворение
и догадайтесь, что в нём.**

Везде ты видишь вещи эти,
Ведь в них удобно и тепло,
И много их на белом свете,
Но их запомнить – мудрено.
Эти вещи надо знать.
В них хорошо играть и спать,
Гулять и летом и в мороз,
И даже в холод прятать нос.
Они о многом могут рассказать:
Кто их надел, куда пошел.
Для ног, для рук, для головы,
Они важны и хороши.
Красивы - просто загляденье.

*Эта стихотворение о самых разных вещах,
которые можно назвать одним словом - одежда.*



Подумайте и скажите, всегда ли люди носили такую одежду, как сейчас?

Правильно, ребята, в разные времена люди носили разную одежду.

Одежда - одно из древнейших изобретений человека, которое возникло в глубокой древности.

Одежда всегда имела большое значение для людей на протяжении всей истории человечества. В жизни современного человека важен каждый элемент одежды, который может многое рассказать о своем хозяине. Менялись эпохи, вместе с ними менялась и одежда. Прimitивный крой уступил место изысканным нарядам, которые отличались большой выдумкой и изобретательностью.



А знаете ли вы, как появилась одежда?

Когда-то давным-давно на нашей планете всегда было тепло, и люди ходили без одежды.



Нечем было прикрыться от дождя и ветра, а вокруг росли деревья с большими и маленькими листьями, высокая трава, цветы. Вот и начали люди прикрываться повязками из листьев растений. Но одежду из листьев нельзя было долго носить.

Как вы думаете почему?

Правильно, ребята, такую одежду носить нельзя было долго. Листья быстро засыхали и рвались.



Но постепенно на Земле стало холодать. Не согревал даже костёр в пещере.

В лесу рядом с людьми жили разные животные. Животные не боятся ни холода, ни дождя, ни даже ветра.



*Раз животным
удобно в своих
шкурах, значит и
мне будет удобно,
подумал человек.*

Так появилась одежда из шкур животных. Сначала просто связывали и обматывали шкуры вокруг тела. Затем научились обрабатывать шкуры и выделять их. Одежда стала тоньше и могла закрыть всё тело. Скрепляли куски кожи сухожилиями. Вместо игл использовали кости рыб.

Ребята, как вы думаете, удобно ли было носить такую одежду?

Правильно, ребята, неудобно. Она тяжёлая, плохо держится, и летом в ней очень жарко.

Со временем люди научились изготавливать ткани. Первые ткани делали из шерсти животных (овец, коз и других). Потом научились ткать ткани из волокон растений (льна и хлопка).



ЛЁН



ХЛОПОК



Шерсть и волокна сначала скручивали, а потом пряли из них нити.

В древние времена уметь прясть должна была каждая женщина. Прядение считалось самым приличным времяпровождением в зимние вечера. Мерилом качества прядения считалась толщина нити: чем она тоньше, тем искуснее мастерица. Долгое время люди пряли вручную.

Позднее было изобретено ручное веретено, а затем прялка. Три операции – вытягивание, кручение и наматывание нити – объединились в единый процесс. Прялки делали из липы, осины, клёна; веретена – из березы. Недаром появилась такая загадка:

«На липе сижу, сквозь клён гляжу, березой трясусь».



Проведите небольшой, но интересный опыт

Возьмите маленький ком ваты, и медленно вытягивайте из него волокна и хорошо скручивать их пальцами. Получается нить, правда, она будет неодинаковой по толщине, но достаточно плотной.



Из нитей ткали ткань, шили красивую одежду. Если внимательно посмотреть на ткань, можно увидеть, что она состоит из нитей, переплетённых между собой.



Это интересно!

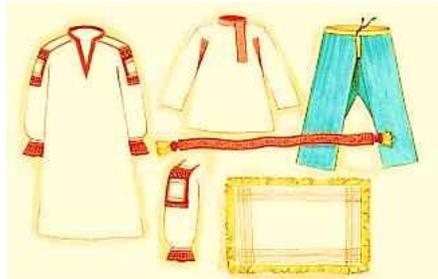
Льняную одежду носили люди богатые, бедные и даже цари. Лён использовали для разных хозяйственных нужд: детали парусины, рыболовецкие сети, канаты.

Льняные вещи служили долго, их носили много лет, передавали по наследству.

Древним словом «**портище**» называли отрез (кусок ткани); отсюда и слово «**портной**» - человек, шьющий одежду.

Основной одеждой у славян считалась рубаха.

Первые рубахи были с несшитыми краями. Брали отрез ткани, делали прорезь для головы и обновка готова. Такую одежду



подпоясывали широким поясом. Края у таких рубах быстро обсыпались, поэтому их стали сшивать грубым швом. Рубах были разных цветов, чаще белые, синие и красные.

Дети на Руси носили только рубашонки. Причем шили их не из нового полотна, а обязательно из старой одежды родителей.

Так человек из шкур переоделся в одежду из ткани, которую носим мы с вами.

Упражнение «Поможем Тане и Ване одеться»

Рассмотрите картинки, назовите предметы одежды и закрепите в словаре обобщающее слово «ОДЕЖДА».

Проведите красные линии от Тани к её одежде и синие линии от Вани к его одежде.



Составьте предложения по образцу:
«Это Ванины брюки. Это Танина юбка».
Покажите и назовите детали своей одежды
(воротник, рукава, манжеты, карманы).

Речь с движением «Рубашка»

У рубашки два манжета,
(ребенок показывает манжеты на двух руках)

Воротник

(показывает воротник)

И рукава,

(проводит ладошками по рукавам)

И застежка есть, чтоб легче

(показывает застежку сверху вниз)

Проходила голова. Пуговицы застегнем,

(имитирует движения)

А потом гулять пойдем.

(марширует)



**Обратите внимание, как правильно
употреблять слова:**

НАДЕТЬ (на себя), **ОДЕТЬ** (кого-то)

Это стихотворение поможет запомнить это правило

«На дворе холодный день,

Ты пальто своё ... **надень**,

Также брата-малыша потеплее ты... **одень**».

«Чтоб гулять и не замёрзнуть, надо шапку...

(надевать),

Куклу надо... **одевать**, майку надо ... **надевать**.

Это твердо надо знать».

Современная одежда очень многообразна. Шьют её из различных тканей на швейных фабриках, в ателье, дома.

Речевую игру «Какая одежда?»

Одежда из кожи (какая?) - кожаная

Одежда из шерсти (какая?) - шерстяная

Одежда из ситца (какая?) - ситцевая

Одежда из льна (какая?) - льняная

Одежда из меха (какая?) - меховая

Одежда из шёлка (какая?) - шёлковая

Составьте словосочетания по образцу:

кожаный плащ, шерстяной свитер, ситцевое платье, льняная рубашка, меховая шуба.



Чтобы у нас были красивые вещи, одежда должна пройти длинный путь. Над её созданием трудится большое количество людей.

Прочитайте стихотворение о мастере – портном

Жил портной один умелый,
Знал прекрасно своё дело.
Шил одежду на заказ,
Ткани выбирал для вас:
Креп, парчу, шерсть и атлас,
А потом снимал он мерку.
Делал выкройку с примеркой,
Белой ниткой ткань метал,
На машине всё сшивал –
Выходил наряд отменный:
Знал наш мастер своё дело.



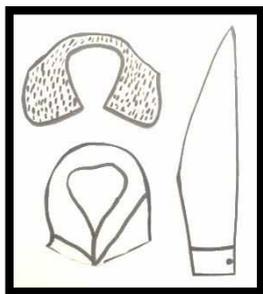
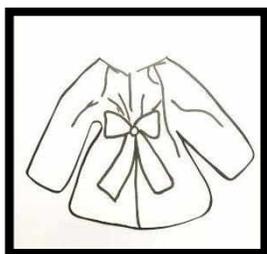
Назовите мастеров, которые создают одежду
(дизайнер, закройщик, швея, портной).



Портной сшил много разной одежды. Но он так спешил, что забыл пришить некоторые детали.

Игра «Чего не хватает?»

Помогите портному найти недостающие детали одежды. Для этого назови их и покажи.



Составьте предложения по образцу:

Портной не пришил рукав к рубашке.

Портной не пришил воротник к шубе.

Портной не пришил воротник к пальто.

Игра «Узнай одежду по её тени»

Проведите линию от одежды к её тени.



В разное время года люди носят одежду соответствующую сезону. Летом-летнюю, осенью-осеннюю, зимой зимнюю, весной-весеннюю. Погода тоже влияет на выбор одежды.

Игра «Время года»

Соедините картинки с изображением летней одежды с *солнышком*, зимней одежды-со *снежинкой*, весенне-осенней одежды с *тучкой*.



Расскажите, в какое время года носят эту одежду? Например: *Сарафан носят летом. Шубу носят зимой. Куртку носят весной и осенью.*

Физкультминутка

На прогулку мы пойдём

Мы зимой гуляли – шубы надевали,
Шубы надевали и в снежки играли.



Мы весной гуляли - плащи надевали,
Плащи надевали - лужицы считали.

Летом мы гуляли -
шорты надевали,
По лугу ходили - бабочек ловили.



Коля, Коля, Николай

Коля, Коля, Николай, за собою убирай!

(идут по кругу друг за другом)

У тебя ленивы руки

(хлопают в ладоши)

Под столом ремень и брюки,

(приседают)

Не в шкафу рубаха,

(«рисуют» четырехугольник)

Николай – неряха.

(грозят пальчиком и качают головой).



Предлагаю вам выучить стихотворение «Сарафанчик» с опорой на **мнемотаблицу**. Символы в таблице подскажут вам с чего начать стихотворение, чем продолжить, и как завершить.

Сарафанчик

Сшили Тане сарафанчик-

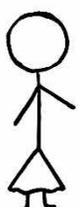
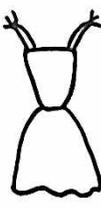
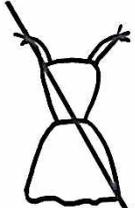
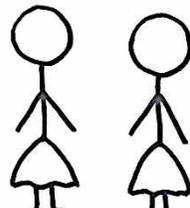
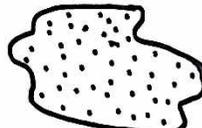
Нет такого у подруг:

Ярко-жёлтый одуванчик,

Колокольчики вокруг.

З. Александрова



| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Игра «Найди пару»

Внимательно рассмотрите и назовите предметы. Составьте из этих предметов пары, объединив их вместе по смыслу.

Например: *бабочка и сарафан*. Сарафан надевают летом, и бабочки тоже летают летом. Возьмите карандаш и соедините линией бабочку и сарафан.



Ответ:

Шуба и санки. Брюки и ремень. Зонт и плащ. Носки и спицы. Иголлка и пуговица.



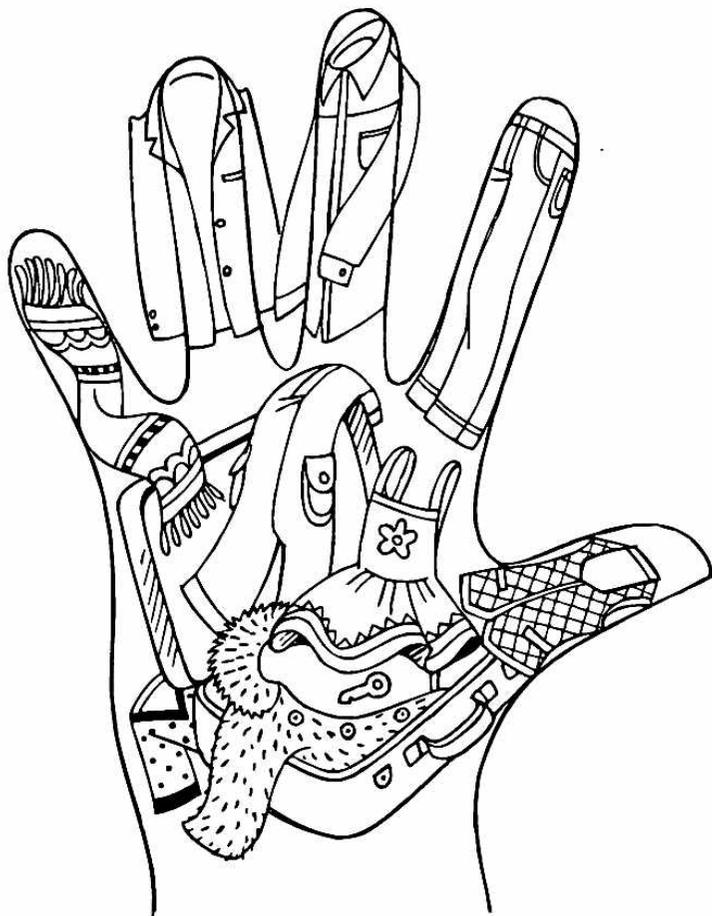
С ладошкой поиграем, мелкую моторику развиваем

Прочитайте стихотворение «Чемодан», медленно и четко проговаривайте каждую строчку, выполняя самомассаж левой, затем правой руки.

Чемодан

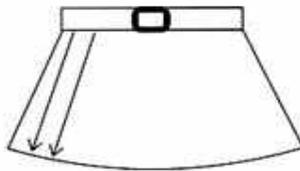
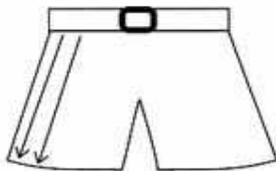
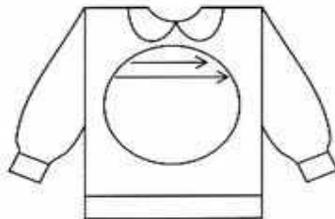
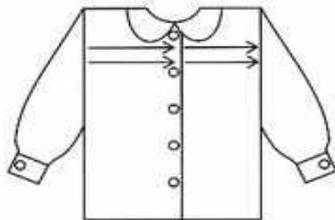
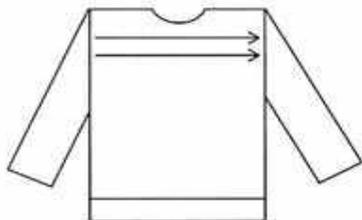
| | |
|--|--|
| Ладонка-это чемодан, | <i>Погладить левую ладошку подушечками пальцев правой руки, а затем сжать левую руку в кулачок</i> |
| Замок открыть смогу я сам. | <i>разгибать пальцы левой руки, сжатые в кулак по одному, начиная с мизинца</i> |
| А в неё одежды целый тюк: | <i>Растирать левую ладошку большим пальцем правой руки спиралевидными движениями по кругу</i> |
| Рубашка, шарф, две пары брюк, пиджак, жилетка, сарафан... | <i>Пальцами правой руки растереть каждый пальчик левой руки, начиная с мизинца, от подушечки к основанию</i> |
| И шуба влезла | <i>Соединять последовательно с большим все пальцы левой руки, начиная с указательного</i> |
| В чемодан! | <i>Сжать пальцы левой руки в кулачок</i> |

Выучите стихотворение. Расскажите, во что превратилась ладошка в стихотворении? Перечислите, что на ней изображено. Найдите на картинке ключик от чемодана и сосчитайте все пуговицы на одежде.



Упражнение «Штриховка»

Назовите предметы одежды, возьмите простой или цветной карандаш и проведите ровные линии в заданном направлении (слева-направо, сверху-вниз, снизу-вверх) проговаривая вслух.

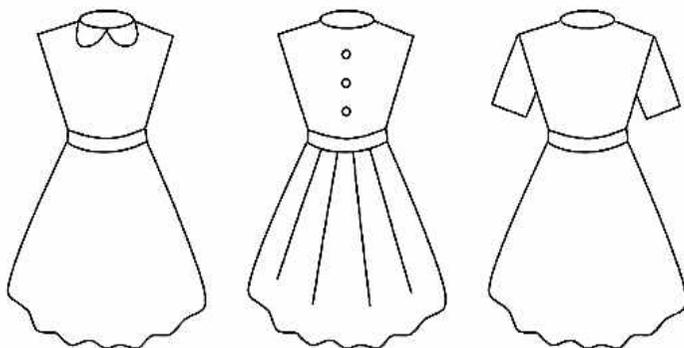


Игра «Найди отличия»

Посмотрите внимательно на платья,
назовите 7 отличий



Дорисуй платья так, чтобы все они стали
одинаковыми.



Внимание! Викторина!

Угадайте, из какого художественного произведения эти отрывки.



*«Вместо шапки на ходу
Он одел сковороду.
Вместо валенок
перчатки
Натянул себе на
пятки...»*

Ответ: С.Маршак «Вот какой рассеянный»

*«Заглянула под кровать, а там только один башимак
стоит, а другого нет!*

А кошка ходит, все своё мурлычет - приговаривает:

-Ищешь, ищешь - не найдёшь,

*А разыщешь - так
пойдёшь.*

Надо вещи убирать-

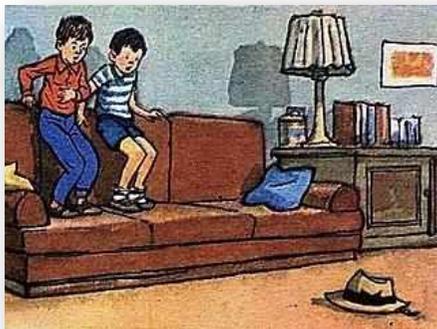
Не придётся их искать».

Ответ: Л. Воронкова

«Маша-растеряша»



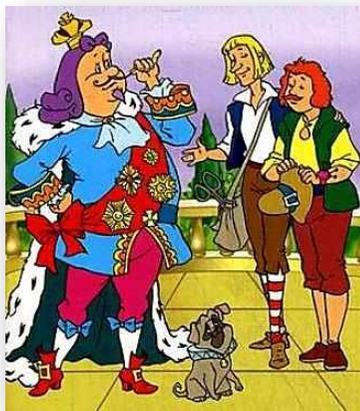
«Шляпа выползла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на неё и трусятя от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану».



Ответ: Н. Носов
«Живая шляпа»

«Много лет назад жил-был на свете король; он так любил наряжаться, что тратил на новые платья все свои деньги. На каждый час дня у него был свой наряд, и как про других королей часто говорят: «Король в совете», так про него говорили: «Король в гардеробной».

Ответ: Г. Андерсен
«Новое платье короля»



Пословицы и поговорки

Портной без платья, а сапожник без сапог.

Длинная нитка – ленивая швея.

Не одежда красит человека, а добрые дела.

Какова пряжа, такова на ней рубаха.

С миру по нитке - голому рубаха.

По одежке встречают, по уму провожают.

Умелые руки не знают скуки.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Всякой вещи своё место.



Наша с вами экскурсия подошла к завершению, теперь вы знаете о том времени, как и когда, появилась первая одежда. А также нашли ответы на вопросы:

- ❖ всегда ли люди носили такую одежду, как сейчас?
- ❖ как люди одевались раньше, и как со временем менялась одежда?
- ❖ Из чего изготавливали первые ткани?
- ❖ Откуда произошло слово «портной»?
- ❖ Какой основная одежда была у славян?



Сказка о непослушной одежде

Родители часто говорили сыну: – Митя, вешай одежду на место, не разбрасывай по углам и диванам. Но он все равно разбрасывал, потому что придешь с улицы – а дома жарко. И потом, надо же скорее во что-нибудь поиграть! Поэтому куртку мальчик бросал на стоящий в коридоре велосипед, ботинки оставлял посреди коридора, штаны – на тумбочке, рубашку – на кресле.

– Я не успеваю! – отвечал Митя.

– Я потом положу на место.

Но забывал. Тогда одежда обиделась на неаккуратного мальчика. И однажды, когда он собрался на улицу, одеться у него не получилось. Рубашка не захотела заправляться в штаны, у штанов не застегивалась молния, у ботинок оказались такие узлы на шнурках, что их невозможно было развязать. А куртка вообще заявила:

– Я грязная, меня твой велосипед запачкал. В таком виде я отказываюсь выходить во двор и



показываться людям! Застегнулась на все кнопочки и гордо замолчала. Митя растерялся.

Да я же просто не успеваю...

–Рассказывай это маме с папой, – хмыкнули рубашка, штаны и ботинки.

–Мы знаем: тебе просто все равно. Для тебя неважно, как мы с тобой выйдем.

–Мне важно, очень важно! – пролепетал мальчик, которому очень хотелось выйти во двор, пока погода хорошая.

–Я больше не буду.

–То есть, я буду все делать правильно, честное слово!

Что ж, одежда согласилась поверить и снова стала послушной. Родители

удивлялись, почему сын сделался таким аккуратным: вешает одежду на плечики в шкаф и даже ботинки протирает...



А все дело в том, что если уж ты дал честное слово – надо его держать.

Пётр Вакс

Чтение художественной литературы детям

Русская народная сказка «Золотое веретено»

В. Осеева «Волшебная иголочка»

Н. Носов «Заплата»

Е. Благинина «Научу одеваться и братца»

Л. Чарская «Большая стирка»

Казахская сказка «Чудесная сказка»

К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»

З. Воскресенская «На кончике нити»

Е. Благинина «Шинель»

З. Александрова «Сарафанчик»

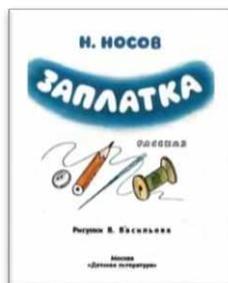
В. Орлов «Портниха»

А. Барто «Сто одежек»

В. Зайцев «Я одеваться сам могу»

В. Лившиц «Валины перчатки»

«Сказка про то, как одежда обиделась»



Список использованных источников

- 1.Бойкова В.С. «Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей» 5-7 лет. С.-П.: КАРО, 2010.
- 2.Васильева С.А. «Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников». М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2007.
- 3.Дыбина О.И. «Что было до...» Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: СФЕРА. 2014.
- 4.Емельянова Е.И. Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки шили одежду». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- 5.Османова Г.А. «Превращение ладошки». С.-П.: КАРО, 2013.
- 6.Петухова С.А. «Задания и упражнения для развития памяти, внимания и воображения». Учебное пособие-С.-П.: К АРО, 2009.
- 7.Поставнева Е.С. «Упражнения для выявления и развития интеллектуальных способностей детей». С.-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

8. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

9. Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР». Альбом 2. М.: ГНОМ и Д, 2008.

10. Конспект занятия по ознакомлению с природным и социальным окружением «Путешествие в прошлое одежды»: [Электронный ресурс] - URL <https://compedu.ru/publication/puteshestvie-v-proshloe-odezhdy.html> (дата обращения 10.10.20)

11. Конспект НОД «История возникновения одежды» для детей старшего дошкольного возраста: [Электронный ресурс] - URL <https://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2020/07/15/konspekt-zanyatiya-istoriya-vozniknoveniya-odezhdy-dlya-detey> (дата обращения 12.10.20)

12. Картинки «Первобытный человек»: [Электронный ресурс] - URL <https://www.dreamstime.com/illustration/sapiens-trogloYTE.html> (дата обращения 11.10.20)